

Priscila e Marco

O ENCONTRO DELES ACONTECEU GRAÇAS A AJUDA DE SÃO PEDRO. EXATAMENTE SETE ANOS DEPOIS, O CASAL SELOU A UNIÃO NUMA NOITE CHUVOSA COMO NO PRIMEIRO DIA QUE SE VIRAM

O casal trabalhava em setores diferentes da mesma empresa, já haviam se esbarrado pelos corredores, mas nunca tinham conversado. Até que, em um dia de muita chuva, mais precisamente 14 de maio de 2004, o teto da sala dela desabou! Como Priscila estava de viagem marcada para os Estados Unidos, a solução rápida foi realocá-la para outro lugar, justamente a sala onde Marco trabalhava.

Graças à “aproximação geográfica”, os dois começaram a conversar, e o primeiro beijo não demorou a acontecer. Pouco tempo depois, ela embarcava para o exterior. Mesmo distantes, o namoro continuou. Priscila ficou até o final daquele ano fora do Brasil. Quando voltou, Marco fez questão de buscá-la no aeroporto, e, desde aquele momento, o relacionamento ficou ainda mais sério. Há cerca de dois anos, mais uma temporada de namoro à distância: desta vez foi Marco quem se mudou. O destino foi Nova York. Foi lá também que ele pediu a mão dela em casamento, durante um passeio de carruagem no Central Park, em pleno *Valentine's Day* – dia dos namorados americano.

Priscila é relações públicas e trabalha com eventos, por isso, fez questão de colocar a mão na massa nos preparativos do casório. A primeira coisa que fez foi reservar a data no Clube Ginástico Português, no Centro, que ela frequenta desde pequena e onde realizou também sua festa de 15 anos. Mesmo com o *background* de organizadora de festas, Priscila contou com a ajuda da mãe. “Ela foi tudo pra mim, me ajudou muito”, destaca. A noiva já conhecia vários profissionais da área, por isso não teve muitas dúvidas na hora de escolher os fornecedores da festa.

O vestido, ela também já tinha na cabeça. “Sou básica, então tinha que ser uma coisa mais seca. Pensei logo em um tomara que caia de seda”, comenta ela, que escolheu um modelo da La Novia. Priscila conta que a parte que mais gostou foi definir os detalhes da decoração. “Já sabia exatamente o que queria de antemão, com os copos-de-leite por toda a igreja e tapete verde ao invés do vermelho”, enumera ela, que pediu para as madrinhas escolherem vestidos em dourado para dar uma unidade ao cortejo. “Foi tudo exatamente como sonhei e planejei”, comemora.

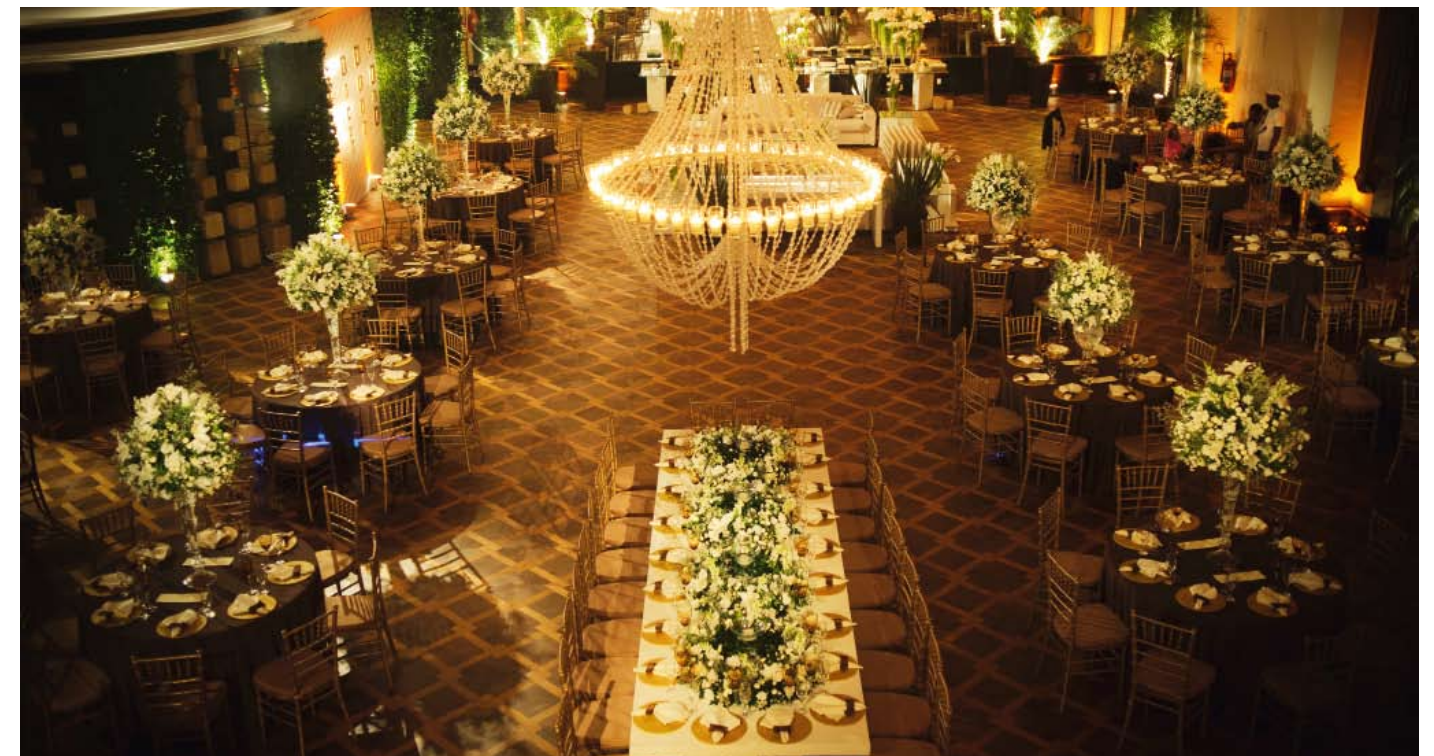
No dia do casamento, enquanto se arrumava para ir à igreja, Priscila soube que o avô, que luta contra um câncer, tinha saído do hospital. Ele conseguiu entrar na igreja com as alianças. “Foi muito marcante. Entrei na igreja muito emocionada. Não sabia se chorava ou ria. Casamento é mesmo uma coisa única”, relata.

A festa foi exatamente como ela queria, com muita alegria e com os convidados na pista de dança o tempo inteiro. “Foi perfeito! Só me arrependi de ter posto tantas mesas. Quase ninguém sentou”, comenta Priscila, que aponta o show do Monobloco como um dos pontos altos da festa. Detalhe inusitado: foi o noivo quem jogou o buquê para as convidadas! E a noiva jogou o sapo para elas.

Fotos Fabricia Soares

DICA DA NOIVA
 “Participe de tudo
 e faça tudo do
 seu jeito”

Vestido: La Noiva.
Grinalda: Rodrigo Coelho.
Cabelo e maquiagem: G. Junior.
Sapato: Gaby Velloso.
Alianças: Tiffany & Co.
Buquê: Ângela Silveira.
Jóias: Tiffany & Co e Reinisch & Gava.
Cuidados de beleza: tratamentos para o corpo no Espaço Nirvana, e unhas e cabelo no Salão Prya.
Roupa do noivo, dos pais dos noivos, dos padrinhos e do pajem: Só à Rigor.
Roupa das mães dos noivos: Saulo Henriques.
Local da cerimônia: Igreja Nossa Senhora do Monte do Carmo.
Celebrante: Padre Ramon Nascimento da Silva, da Igreja Nossa Senhora da Paz.
Decoração e flores: Corintho Rodrigues.
Iluminação: Roberto Prallon.
Música: Delfim Moreira Coral e Orquestra.
Local da festa: Clube Ginástico Português.
Cerimonial: Corintho Rodrigues e Blast Produções e Eventos.
Decoração, flores e paisagismo: Corintho Rodrigues.
Aluguel de material: móveis Arte de Receber e Roberto Prallon, velas e lustres Roberto Prallon, taças e pratarias Arte de Receber, toalhas Ruth Dourado.
Som e iluminação: Roberto Prallon.
DJ: DJ Dentinho.
Bufê: Marias e Amélias Eventos Gastronômicos.
Bolo: Livete Daflon.
Doces: Louzieh Doces Finos e Fabiana D'Angelo.
Chocolates: Le Chocolate.
Bem-casados: Ateliê Denise Cristina.
Fotografia: Fabricia Soares.
Filmagem: Set Digital.
Vídeo animado: Blast Produções e Eventos.
Atração especial: Monobloco.
Noivinhos: Rita Câmara Noivinhos.
Lembrancinhas: sapatilhas Beaulacet.
Convite: Blast Produções e Eventos.
Caligrafia: Lucena Convites.
Lista de presentes: Fast Shop, Spicy e Tok&Stok.
Convidados: 400 pessoas presentes.
Manobrista e segurança: Clube Ginástico Português.
Noite de núpcias: Copacabana Palace.
Lua de mel: Grécia e Paris pela CVC Noivos.



CARDÁPIO

Para o coquetel volante foram servidas opções como crocante de carne seca com molho de catupiry, profiteroles com creme de haddock e miniguizoa de camarão com nirá e molho thai. Para o jantar, menu degustação servido em miniporções com pratos como picadinho de mignon com crocante de batata, gratinado de camarão e creme de siri.

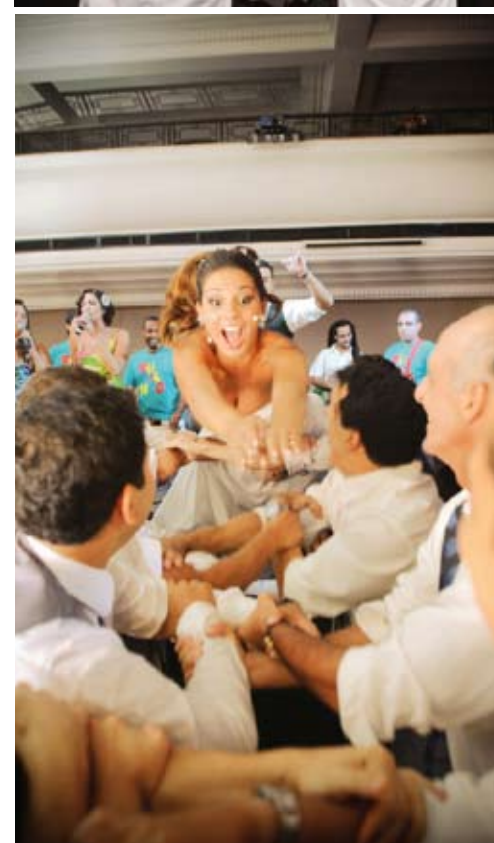
BEBIDAS

Vodca Absolut, espumante Chandon Brut, Red Bull, fornecidos por Jorge Senensato.



DICA DA NOIVA

“Indico para todas as noivas a banda, anima muito a festa.”



A noiva enfrentou um contratempo curioso para chegar à igreja. E logo ela, que não queria atrasar nem um segundo! Tudo estava indo bem até a hora de embarcar no carro que a levaria para a cerimônia. No meio do caminho a surpresa: ela tinha entrado no carro errado! “O motorista, que estava dirigindo um carro igual ao que ia me buscar, também foi buscar no Copacabana Palace uma noiva chamada Priscila, que se casaria no mesmo horário e na igreja Nossa Senhora do Carmo. No meio do caminho, descobrimos o engano”, conta a noiva que conseguiu chegar no horário marcado. Em tempo: no Centro do Rio, há duas Nossa Senhora do Carmo, a Antiga Sé, que fica na Rua 1º de Março, e a da Ordem Terceira, na Rua do Carmo, que na verdade é Nossa Senhora do Monte do Carmo.