

Diana e Klaus

NUNCA UM RECADINHO ESCRITO NO GESSO DE UM RAPAZ FOI TÃO EFICIENTE. O RESULTADO FOI UM CASAMENTO LUXUOSO E UMA PISTA DE DANÇA ELETRIZANTE



Fotos AG2 Digital

Quebrar o braço não é nada agradável, com certeza. Mas há quem diga que há males que vêm para bem. No caso de Diana e Klaus, a mistura do fato com o ditado terminou em casamento. “Escrevi no gesso dele ‘Beijos da Di’. Ele diz até hoje que esse foi o maior mole que dei pra ele”, comenta a noiva.

O namoro, que começou em fevereiro, ao contrário do que normalmente acontece, não foi uma paixão de carnaval. Durou anos. Até que o relacionamento ficou sério, e eles compraram um “apê”. O imóvel, que só seria entregue neste ano, fez com que o casal escolhesse uma data cabalística para o grande dia: 10/10/2010, pelo menos, a princípio. Nesta época, Diana só tinha uma certeza: ficaria com Klaus para sempre.

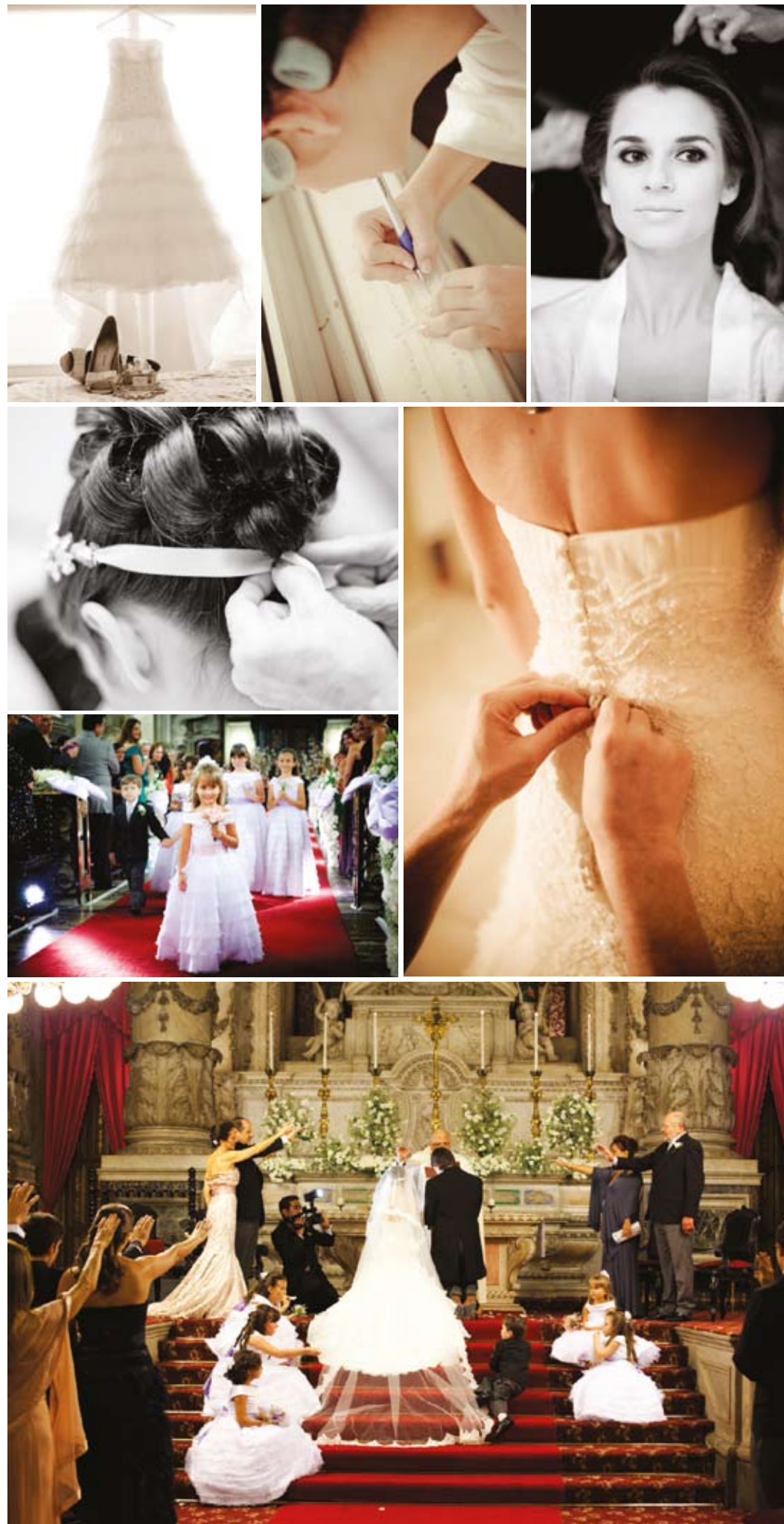
O pedido foi em um luxuoso hotel, em Barcelona. “Fomos a um show, jantamos, e ele disse que precisava deixar a carteira no quarto. Quando chegamos lá, ele me pegou no colo e entramos. Estava cheio de pétalas de rosas. Nunca vou esquecer aquele cheiro”, recorda Diana. E não apenas o aroma foi marcante para ela... “havia um daqueles pratos de prata, igual de desenho animado. Eu não tinha coragem de abrir. Quando olhei, lá estavam as alianças e o bolo com a frase: ‘quer casar comigo?’. A gente só ria e chorava”, relata a noiva que se recusou a dormir para que o momento não acabasse.

Com relação à data escolhida anteriormente, apenas o mês foi mantido. Ela mesma organizou o casamento com a ajuda de muitas amigas, entre elas a NOIVAS RIO DE JANEIRO. “A revista tem muita informação. Foi por onde me guiei. Nela, li sobre presentes para padrinhos e que os noivos poderiam ter site”. A parceria foi tão boa que até mesmo a decoração foi inspirada nas dicas publicadas. “Levava tudo que via para a Patricia Constância, da Ser. A minha festa tinha que ficar linda”, enfatiza Diana.

O local escolhido para a cerimônia foi a Igreja de Nossa Senhora da Candelária. Como já conhecia o celebrante, a bênção foi um dos momentos prediletos. “Adorei as palavras do Padre Jorjão. Ele já tinha feito a minha primeira comunhão e fez a do Klaus no dia. Foi emocionante”, destaca a noiva.

Já a comemoração foi no Clube Marapendi. André Werneck comandou a pista de dança que bombou até quase sete horas da manhã. “Ele já é quase o DJ oficial da família. Toca nas nossas festas desde o meu aniversário de 15 anos. É incontestável”, enfatiza Di, que também amou a bateria do Tony da Imperatriz. O som estava tão empolgante que até o noivo se rendeu à batucada e deu uma palhinha. Uma noite inesquecível e de muita animação para todos os convidados.

Vestido e véu: Rosa Clará, comprado na loja Chic Parisien, em Miami.
Grinalda: Maria Elena Headpieces, comprado na Caroline Castilho, em Londres.
Cabelo e maquiagem: Charles Santos, da Maison Esmell & Jambert.
Sapato: Chic Parisien, em Miami.
Alianças: Chris Nunes.
Buquê: MM Flores.
Roupa do noivo: Night Line.
Roupa dos pais dos noivos, dos padrinhos e do pajem: Night Line.
Roupa das damas de honra: Só à Rigor.
Local da cerimônia: Igreja Nossa Senhora da Candelária.
Celebrante: Padre Jorjão.
Cerimonialista: Patrícia Constandia, da Ser.
Decoração e flores: MM Flores.
Iluminação: Léo Miranda.
Música: Violinos Mágicos de Murillo Loures.
Local da festa: Clube Marapendi.
Decoração: Patrícia Constandia, da Ser.
Flores e paisagismo: MM Flores, Chácara Tropical e Leo Barbosa, da Ser.
Aluguel de material: Commemorare e Vox Ambientações para Festas.
Som e iluminação: Alexandre Japiassú Som & Iluminação.
DJ: André Werneck.
Banda: Tony da Imperatriz.
Bufê: Lilia Fortuna Arte Culinária.
Bolo: Sonia Azeredo.
Doces: Ana Foster, Frances Chocolates, Fabiana D'Angelo e Barriga de Freira Mônica & Naná.
Chocolates: Ana Foster e Les Amants du Chocolat.
Bem-casados: Ana Cristina Bem-Casados.
Fotografia e filmagem: AG2 Digital.
Noivinhos: Alé Rosa Topo de Bolo.
Lebrancinhas: Arte & Cia Design.
Convite e caligrafia: Lucena Convites.
Site: Client By.
Lista de presentes: Fast Shop, Tutto per la Casa e CasaShopping.
Número de convidados: mil pessoas foram convidadas, 700 compareceram.
Manobrista e segurança: Supreme Valet Parking.
Noite de núpcias: Rio Hotel Residência.
Lua de mel: Londres, Escócia e Maldivas. Viagem programada pela agência Atoll Paradise.



DICA DA NOIVA

“Acho que o mais importante na hora de escolher o seu profissional é a empatia. Isso faz com que você tenha liberdade para dizer o que você quer e o que você não quer”



CARDÁPIO

No coquetel, opções como tacinhas de guacamole com nachos e tabasco e saladinha de lula vinagrete. Trouxinha crocante com recheio de carne desfiada, cebola caramelada e miniescondidinho de carne seca com catupiry. Havia ainda duas ilhas gastronômicas. Uma de miniporções, com picadinho de mignon ao molho de cerveja preta e farofinha de banana da terra. Em outra, apenas risotos: camarão com curry e manga, cogumelos, queijo brie com Parma crocante. Ao final, caldinho de cenoura com gengibre e bálsamo, e caldinho de feijão com pedacinhos de bacon frito, para renovar o pique dos convidados.

BEBIDAS

Espumante Dedicato, comprado na All Drinks. Uísque Johnnie Walker Black Label e vodca Absolut, comprados no Duty Free. Open bar comandado pelo bufê.



Diana queria uma decoração sofisticada. Conseguiu mais que isso: um serviço exclusivo para o seu casório. Para Patricia Constância, da Ser, não há como destacar apenas um detalhe. “Fizemos uma transformação no ambiente. O paisagismo ficou ótimo, assim como a cenografia. Apesar de ter muito colorido, foi tudo feito em grupos. As pessoas olhavam para um grupo de flores amarelas, outro de flores brancas, outro de lilás. Outro detalhe importante foram as aplicações de pérolas. Fizemos vasos gigantes forrados com o mesmo tecido da cenografia com pérolas aplicadas uma a uma. O resultado ficou bárbaro”, diz a decoradora. ✨

