

# Rosamaria e Mauro 50 anos de casados

por Thysa Jackes

O CASAL COMEMOROU AS BODAS DE OURO EXATAMENTE NO MESMO DIA EM QUE SE CASARAM. A COMEMORAÇÃO FOI NA CASA DE ARTE E CULTURA JULIETA DE SERPA, COM UM JANTAR NA VARANDA E MUITO SUSHI

Fotos Demetrius Borges



**D**e vestido curto (para os padrões da época), Rosamaria Murtinho se casou com Mauro Mendonça em 27 de julho de 1959, mais precisamente às 18h, na Capela Particular do Patronato da Gávea. A comemoração não podia ser em outro lugar, já que tratava-se de um casal de atores: O Tablado, famosa escola de teatro carioca. “Foi no palco que o Mauro me pegou no colo no melhor estilo recém-casada”, lembra Rosamaria. De lá para cá, os dois tiveram períodos de “férias”, termo usado por ela para se referir as idas e vindas do casamento. “Tivemos todos os problemas que os casais costumam ter, as brigas e as vontades de separar, mas também fizemos as pazes, todas as vezes. No

final, o que realmente conta é o fato de termos decidido formar uma família”, frisa. “A gente segurou a barra” é o que ela responde ao ser questionada sobre o segredo da longa vida a dois. Sim, porque já se passaram 50 anos desde o sim em O Tablado. A data, claro, teve direito a comemoração. O local escolhido para as bodas de ouro, assim como no casamento, é ligado à arte. Foi na Casa de Arte e Cultura Julieta de Serpa que o casal reuniu a família e os amigos que acompanharam a história dos dois no decorrer desses anos todos.

A proposta da festa começou em um bate-papo informal no Fashion Rio com o dono da Lucena Convites, Marcos Lucena. Ele puxou o fio da meada e indicou vários



Arquivo pessoal

Rosamaria Murtinho e Mauro Mendonça escolheram a Casa de Arte e Cultura Julieta de Serpa para a comemoração das bodas de ouro. A cerimônia, seguida de recepção no mesmo local, contou com a presença de familiares e amigos próximos ao casal. Rosamaria adorou o vestido vermelho com cauda desenhado por Marie Lafayette e usou joias de Emar Batalha. O look foi arrematado pela make up stylist Juliana Mendes, nora da atriz. As alianças para celebrar a data foram assinadas por Joel Garcia e feitas em ouro rosa e amarelo. No casamento, 50 anos atrás, Rosamaria ousou com um vestido curto



Arquivo pessoal



O casal, 50 anos atrás e hoje. A família reunida foi fotografada por Demetrius Borges. Detalhes da decoração assinada pela equipe da Casa de Arte e Cultura Julieta de Serpa. A papelaria do casamento, convites e menu, são de Lucena Convites. O bolo e bem-casados são de Sonia Azeredo, e os chocolates, de Ana Foster. Mauro Mendonça vestiu Alberto Gentleman e Rosamaria, além do vestido Marie Lafayette, usou um par de sandálias forrado pela estilista. A plataforma foi o segredo do conforto: “o salto 8 virou 6,5 e pude andar a noite inteira”, conta

profissionais que acabaram trabalhando na festa. Ficou a cargo do empresário do casal, Marcus Montenegro, organizar todos e tudo. Ao lado dele, Rosamaria ia direcionando as etapas. Foi pessoalmente fazer a degustação do bufê da Casa, fez vestido com direito a provas, como as noivas, e contratou um sushiman para “atender todo o tipo de gente, do mais jovem ao mais velho”. “Essa é uma dica que eu dou para quem vai fazer uma festa. Contrate um sushiman! Faz o maior sucesso”, ensina, frisando que contratou Rodrigo Parente, da Oficina do Sushi.

E por falar no vestido, Rosamaria não economiza elogios à estilista Marie Lafayette. O modelo foi criado levando em conta uma joia que a atriz fez questão de usar. “A frente era bem simples para destacar o crucifixo de brilhantes que o Mauro me deu. As costas do vestido ganharam um decote e uma cauda. Ficou chiquérrimo! Já são 50 anos de casamento, não dava para usar uma coisa muito perua!”, elogia. Além de lindo, era confortável. “Geralmente, você se sente presa com o longo. Mas um

amigo meu disse que parecia até que eu estava de jeans e camiseta recebendo os amigos em casa”, frisa. Ainda sobre as joias, o crucifixo foi arrematado em um leilão e as demais peças usadas no dia eram de Emar Batalha. A aliança foi confeccionada por Joel Garcia.

No dia marcado, exatamente 50 anos depois, o casal desceu a escadaria da Casa de Cultura Julieta de Serpa e recebeu a bênção do padre Renato, que Rosamaria conheceu por causa do seu programa, que existe há 15 anos na Rádio Catedral. Logo depois, os convidados, anônimos e famosos, aproveitaram a charmosa festa. O jantar foi servido na varanda e teve música ambiente comandada pelo pianista Alexsander Chamarelli. No andar de cima, uma pista de dança animava os mais jovens. “Foi tudo ótimo! E eu ainda ganhei mais presentes do que quando casei”, brinca Rosamaria. Depois da comemoração, o casal foi para uma suíte no Hotel Fasano. “Na manhã seguinte, às 10h, o Mauro precisava trabalhar. Exatamente como aconteceu 50 anos atrás”, finaliza. ☺



*O casamento dos seus sonhos começa nos detalhes.*



www.mariacasamenteira.com.br • (21) 8850-2855

Convites exclusivos • Lembranças • Papelaria completa